

## **2020-2-4-14 Výroba animovaného filmu**

Ve výzvě na výrobu animovaných filmů se sešlo celkem jedenáct žádostí od devíti žadatelů, většinou od zkušených a osvědčených produkčních společností. Suma jejich požadavků činila více než 78 milionů korun, přičemž alokovaná částka v této výzvě činila 36 milionů korun. Opakovaně se potvrzuje, že tato částka je nedostatečná, zatímco alokace na vývoj animovaných filmů není většinou vyčerpána, a proto Rada Státního fondu kinematografie v Krátkodobé koncepci na rok 2021 uvažuje o jejím opětovném navýšení o 4 miliony korun na úkor výzev na vývoj animovaných filmů.

Z výše uvedených údajů je patrné, že požadavek výrazně převyšoval finanční možnosti výzvy. Byť se ve výzvě sešla řada kvalitních projektů, nemohly být podpořeny všechny a ty, které byly, v několika případech obdržely sníženou částku. Snížení je podrobněji zdůvodněno v hodnocení jednotlivých projektů.

Devět projektů této výzvy bylo již podpořeno na kompletní vývoj, který však nebyl ve všech případech úspěšný. Dva projekty potom byly podány podruhé a potřetí (oba úspěšně). Ve výzvě se sešly čtyři velké projekty (tři pro dětského či rodinného diváka a jeden pro mládež či dospělé), zbytek tvořila pestrá směsice krátkých a středometrážních filmů jak zkušených, tak začínajících tvůrců i studentů. V této různorodosti Rada preferovala ty filmy, které mají jasný koncept s potenciálem zaujmout našeho i zahraničního diváka a kvalitní výtvarnou stránku, mají jasně stanovenou cílovou skupinu a mají již v této fázi připravenou distribuci a potenciál prosadit se na mezinárodních festivalech. K podpoře bylo nakonec vybráno sedm projektů (z toho tři celovečerní). Nad 70 bodů nutných pro podporu se v bodování Rady dostal ještě jeden projekt, na nějž však nezbyly finanční prostředky.

### **3562/2020**

**MAUR film s.r.o.**

**Hurikán**

Projekt výrazného tvůrce animovaných filmů Jana Sasky Hurikán, podpořený Radou Fondu v kompletním vývoji, přešel do zkušené produkční společnosti MAUR Film, která mu zajistila účast francouzského koproducenta. Projekt představuje hlubokou sondu do duše žižkovského piváře, člověka na okraji společnosti. Rada Státního fondu kinematografie konstatuje, že kompletní vývoj tohoto nevšedního filmu byl velice úspěšný, což přesvědčivě dokazují všechny materiály přiložené k žádosti, a projekt je perfektně připraven do výroby. Má velké festivalové ambice a i na poli domácí distribuce se může setkat s velkým ohlasem. Rada se rozhodla tento projekt podpořit, čímž je ve shodě se všemi třemi experty.

### **3525/2020**

**animation people s.r.o.**

**Husa**

S projektem krátkého loutkového filmu Husa scenáristy, režiséra a výtvarníka Jana Míky předloženým zkušenou produkční společností animation people se Rada Státního fondu kinematografie setkává již poněkolkáté. Ve výzvě na výrobu již dvakrát dosáhl více než 70 bodů, ale v konkurenci ostatních projektů nedosáhl na podporu. Nyní je projekt velmi dobře připraven po kreativní i producerské stránce a výrazně mu pomohlo spojení s francouzským koprodukčním partnerem, který zajišťuje celosvětovou distribuci. Z těchto důvodů se Rada rozhodla tento projekt podpořit, čímž je ve shodě se všemi třemi experty.

**3520/2020**

**Rolling Pictures spol. s.r.o.**

**Perla**

Animovaný film Perla v režii Martina Kotíka a Manuela Sicília podpořila Rada již ve fázi vývoje, který je nyní úspěšně dokončen. Dobrodružný příběh ze světa vodníků pojednávající o hledání svého místa na světě, o odvaze, o důležitosti znalosti historie našich rodin, zemí či druhů se odehrává v efektním podvodním světě. Tento 3D CGI snímek s prvky fantasy cílí na rodinné publikum a úžeji se zaměřuje na prepubertální věk. Témata filmu jsou blízká a atraktivní pro dětské publikum na celém světě, při tom tvůrci zapracovali smysluplná poselství k ekologii, toleranci a boji proti pasivitě. Děj je vystaven funkčně; obsahuje humorné a napínavé situace, je dobře rytmizovaný. Jedná se o ambiciózní vysokorozpočtový projekt připravovaný v trojstranné evropské koprodukcí. Po producentské stránce je projekt dobře připraven, dostatečně dokládá realizovatelnost a financování v souladu s reálným předloženým harmonogramem. Pro domácí i světovou distribuci již producent zvolil a zasmuvnil partnery, kteří zajistí prezentaci filmu na nejdůležitějších světových akcích. Z dodaných podkladů vyplývá, že o projekt je opravdu zájem a zkušený producent a režisér v jedné osobě jej bude schopen realizovat v deklarované podobě. Rada se rozhodla projekt podpořit v souladu s oběma komplexními analýzami a v rozporu s analýzou ekonomickou. Výhrady ekonomického experta žadatel dostatečně vysvětlil v zaslané oponentuře. Důvodem ke snížení požadované částky byla omezená alokace výzvy a dostatečný potenciál v dalším financování projektu. Rada však snížila částku podpory tak, aby nedošlo k zásadnějšímu výpadku financování na české straně a mohla být zachována představená koprodukční struktura s českou účastí.

**3530/2020**

**Alkay Animation Prague s.r.o.**

**Křišťáloví únosci**

Projekt Křišťáloví únosci v produkci zkušeného animačního studia podpořila Rada již ve fázi vývoje, který shledává jako úspěšně ukončený. Režisérem filmu je Arsen Ostojic, který se podílel i na scénáři společně s Aleksandrem Žiljakem. Scénář je dobře vystaven, všechny dějové linie mají svou dynamiku, postavy psychologii a vývoj adekvátní dětskému divákovi, pro které je snímek určen. Nedostatkem jsou nedotažené dialogy, na kterých bude žadatel ještě pracovat, což i následně upřesnil v oponentuře. Projekt je dobře připravený do výroby, představa budoucí distribuce je realistická. Rada se rozhodla projekt podpořit v rozporu s doporučením obou komplexních analýz, kdy pečlivě zvážila všechny výtky a vyjádření žadatele v oponentuře. S doporučením ekonomické analýzy projekt podpořit je Rada ve shodě. Důvodem ke snížení je omezená kapacita výzvy a dostatečné rezervy ve financování projektu, kdy není kalkulována např. minimální garance z distribuce. Nižší vklad žadatele neodpovídá prezentovanému vysokému komerčnímu potenciálu projektu.

**3564/2020**

**Artcam Films s.r.o.**

**Vlny**

Autorského projektu animátora Michaela Carringtona Vlny, který přivádí na plátna kin a obrazovky výtvarně působivou animaci písku, se ujala renomovaná produkční společnost Artcam Films. Jedná se o animovanou báseň, která ryze vizuálními prostředky evokuje různé vlny, které se neobjevují jen na moři, ale i v různých společenských procesech. Z kompletního vývoje podpořeného Radou Fondu vyplývá, že se rodí výtvarně působivý emotivní experimentální film s vysokým festivalovým potenciálem. Z toho důvodu se Rada Státního fondu kinematografie rozhodla tento projekt podpořit, čímž je ve shodě se všemi třemi experty.

**3510/2020**

**13ka s.r.o.**

**Websterovi**

Připravovaný celovečerní animovaný film Websterovi realizovaný technologií 3D CGI v kombinaci s hranými scénami je určený pro předškoláky a nejmladší školáky. Film v režii Kataríny Kerekesové, která se podílela i na scénáři společně s Annou Vášovou, bude volným pokračováním třináctidílného úspěšného koprodukčního seriálu. Dodaný storyboard je precizní, výtvarno a animační technologie jsou bohatě vyzkoušeny na předchozích dílech. Kvalitní je i marketingová a distribuční strategie. Rada sdílí s první (nedoporučující) komplexní analýzou pochybnost o funkčnosti „povídkové“ struktury a délky projektu cíleného na dětského diváka. Ačkoliv je předmětem žádosti celovečerní film, ve skutečnosti bude spojováno šest krátkých epizod, které budou následně prezentovány jako samostatné díly další řady seriálu. Ne úplně zřejmé je rozdělení nákladů na výrobu filmu a seriálu v rozpočtu projektu. Nevyužitou rezervu ve financování tvoří minimální garance distributorů, které nejsou ve finančním plánu zahrnuty, ačkoliv dobré výsledky jsou predikovatelné a žadatelem deklarované. Rada se rozhodla v souladu s druhou komplexní a ekonomickou analýzou projekt podpořit, protože věří ve vznik kvalitního kinematografického díla, které si najde cestu k divákům. Důvodem ke snížení přidělené částky byl neadekvátně vysoký požadavek s ohledem na strukturu financování koprodukce a výše uvedené výhrady k rozpočtu.

**3559/2020**

**Silent Cartoons s.r.o.**

**O čertovi**

Projekt kreslené vánoční pohádky společnosti Silent Cartoons scenáristky Evy Papouškové a zkušeného animátora Miroslava Zachariáše byl podpořen Radou Fondu ve výzvě na kompletní vývoj a nepodpořen ve výzvě na výrobu. Důvodem nepodpoření byla především nejasná distribuce a nepotvrzené financování dalších i koproducentů. Rada konstatuje, že nedostatky, kvůli nimž nebyl projekt podpořen při minulé žádosti, byly žadatelem odstraněny, a proto se rozhodla ve shodě se všemi třemi experty tento projekt podpořit. Důvodem ke snížení podpory je neúměrně nízký vlastní vklad žadatele.